டால்பின்®

உன்னால் முடியும்

7

தமிழ்

புதிய பதிப்பு

பருவம்

1, 2 & 3

100/100 உறுதி

அரசு புதிய பாடத்திட்டத்தின்
படி விடைக் குறிப்பு அடிப்படையில்
தயாரிக்கப்பட்ட சிறப்பு உரைநூல்

டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ்®

ஆர்டர்களுக்கு மாவட்ட வாரியாக எங்கள் நிர்வாக எண்களை தொடர்பு கொள்ளவும்.

மாவட்டங்கள்	எண்
அரியலூர், செங்கல்பட்டு, சென்னை, கோயம்புத்தூர், கடலூர், தர்மபுரி, திண்டுக்கல், ஈரோடு	98653 06197
கள்ளக்குறிச்சி, காஞ்சிபுரம், கரூர், கிருஷ்ணகிரி, மதுரை, மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம், கன்னியாகுமரி	89256 77710
நாமக்கல், பெரம்பலூர், புதுக்கோட்டை	99435 67646
இராமநாதபுரம், ராணிப்பேட்டை, சேலம், சிவகங்கை, தென்காசி	99435 67646
தஞ்சாவூர், தேனி, திருவள்ளூர், திருவாரூர், தூத்துக்குடி, திருச்சி, திருநெல்வேலி	93453 14146
திருப்பத்தூர், திருப்பூர், திருவண்ணாமலை, நீலகிரி, வேலூர், விழுப்புரம், விருதுநகர்	93453 30937

எங்களது ஒரே நிறுவனம் டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ் மட்டுமே. எங்களுக்கு வேறு இணை நிறுவனங்கள் எதுவும் கிடையாது என்பதை அன்புடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

டால்பின்®

உன்னால் முடியும்

தமிழ்

புதிய
பதிப்பு

7

அரசு புதிய பாடத்திட்டத்தின் படி
விடைக் குறிப்பு அடிப்படையில்
தயாரிக்கப்பட்ட சிறப்பு உரைநூல்

✆ 98653 06197 | 89256 77710 | 99435 67646

டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ்®

தரமே எங்களின் தாரக மந்திரம்

239, கீழப்பட்டித்தெரு, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் - 626 125, விருதுநகர் மாவட்டம். த.நா.

Mail us : dolphin.pub2005@gmail.com | Visit us : www.kalvidolphin.com

© All Copyrights reserved

விலை : ரூ.135

பதிப்புரை

அன்னைத் தமிழை விளைந்து கற்கும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு அன்பு வணக்கம். புதிதாகத் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட பாடநூலுக்கு ஏற்றபடி உருவாக்கப்பட்டுள்ள இவ்வழிகாட்டியை உங்கள் கைகளில் தவழ விடுவதில் பெருமகிழ்வு அடைகிறோம்.

தமிழ்நாடு அரசின் பள்ளிக்கல்வித்துறை மாணவர்களின் அடைவைச் சோதிக்கும் வகையில் கற்றல் இலக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாத்தாள்கள் வடிவமைத்து ஒவ்வொரு தேர்விலும் கேட்கப்பட்டு வருகிறது. இச்சவாலை எதிர்கொள்ள ஏதுவாக இக்கையேட்டில் மீத்திற மாணவர் முழு மதிப்பெண் பெறும் விதமாகவும் மெதுவாகக் கற்போர் எளிமையாக விடையளிக்கும் வண்ணமாகவும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மதிப்பீடு, கற்பவை கற்றபின், ஒரு மதிப்பெண் வினா - விடைகள், குறுவினா, சிறுவினா மற்றும் சிந்தனை வினாக்களுக்கான விடைகள் தெளிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கண வினா - விடைகள் மொழிப்பயிற்சிக்கான விடைகளோடு கூடுதல் வினா - விடைகளும் மாணவர் நூற்றுக்கு நூறு மதிப்பெண் பெறும் வகையில் சிறப்பான ஆசிரியர் குழுவைக் கொண்டு தயாரித்து வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடிதங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் சுயமாக எழுதும் விடைகள் எனத் தரமான தயாரிப்பாக உங்கள் மனம் விரும்பிப் படிக்கும் எழுத்து வடிவத்தில் இக்கையேடு உங்கள் ஆசிரியர்களின் பரிந்துரையோடு உங்கள் தமிழறிவை வளர்க்க வந்துள்ளது. இதனைப் பயன்படுத்தி சான்றோனாவதற்கு மேலான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

> **"மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்**
> **மன்னனின் கற்றோன் சிறப்புடையன்"**
>
> - மூதுரை

பாராட்டுகளுடன்
டால்பின் பதிப்பகத்தார்

புத்தகங்களைப் பெறுவதற்கு

மரியாதைக்குரிய தலைமையாசிரியர்கள் / ஆசிரியைகள் மற்றும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கு !

வணக்கம். **டால்பின் பப்ளிகேஷன்ஸ்** நிறுவனத்திற்கு தாங்கள் வழங்கி வருகின்ற பேராதரவிற்கு எங்களின் சிரம்தாழ்ந்த நன்றிகள். நீங்களே எங்களின் வளர்ச்சியின் அடித்தளம். தற்பொழுது தாங்கள் தங்களுக்குத் தேவையான புத்தகங்களை பின்வரும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகங்களைப் பெற

அலைபேசி எண் (Mobile No)	: **9865306197 / 8925677710 / 9943567646**
கட்செவி எண் (Whatsapp No)	: **9345314146**
குறுஞ்செய்தி (Sms)	: **9345330937**
வலைதளம் (Website)	: **www.kalvidolphin.com**
மின்னஞ்சல் (E-mail ID)	: **dolphin.pub2005@gmail.com**

பணம் செலுத்துவதற்கான விவரங்கள்

கேட்பு வரைவோலை (D.D.) அல்லது காசோலை (Cheque) :

டால்பின் பப்ளிகேஷன்ஸ் - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் **(DOLPHIN PUBLICATIONS, SRIVILLIPUTTUR)** என்ற பெயருக்கு எடுத்து அனுப்பவும்.

வங்கி கணக்கு விவரங்கள்

ICICI BANK

A/C No : 446005500030
IFSC CODE : ICIC0004460
BRANCH : Srivilliputtur

CITY UNION BANK

A/C No : 328109000204092
IFSC CODE : CIUB0000328
BRANCH : Srivilliputtur

TAMILNADU MERCANTILE BANK

A/C No : 328150310875103
IFSC CODE : TMBL0000328
BRANCH : Srivilliputtur

KARUR VYSYA BANK

A/C No : 1804135000006000
IFSC CODE : KVBL0001804
BRANCH : Srivilliputtur

ICICI Bank iMobile BHIM pockets

Merchant Name : DOLPHIN PUBLICATIONS
Mobile Number : 8668163362

Steps to Pay UPI QR Code
Open UPI app > Select 'Tap to Pay' > Scan QR Code > Enter Amount

G Pay **94427 17794**
63743 17883

✷ பணம் / G-PAY செலுத்திய பின் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசி எண்களில் தகவல் தெரிவிக்கவும்

98653 06197, 89256 77710, 99435 67646

பருவம் - 1

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருளடக்கம்		பாடத்தலைப்புகள்	பக்க எண்.
	மனப்பாடப் பகுதிகள்			2
1.	மொழி	அமுதத்தமிழ்		3
		செய்யுள்	எங்கள் தமிழ் ★	4
			ஒன்றல்ல இரண்டல்ல	7
		உரைநடை	பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும்	10
		துணைப்பாடம்	சொலவடைகள்	13
		இலக்கணம்	குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்	15
2.	இயற்கை	அணிநிழல் காடு		21
		செய்யுள்	காடு ★	22
			அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்	25
		உரைநடை	விலங்குகள் உலகம்	28
		துணைப்பாடம்	இந்திய வனமகன்	31
		இலக்கணம்	நால்வகைக் குறுக்கங்கள்	32
		வாழ்வியல்	திருக்குறள் ★	38
3.	நாடு, சமூகம்	நாடு அதை நாடு		41
		செய்யுள்	புலி தங்கிய குகை ★	42
			பாஞ்சை வளம்	44
		உரைநடை	தேசியம் காத்த செம்மல் பசும்பொன் உ.முத்துராமலிங்கத்தேவர்	47
		துணைப்பாடம்	கப்பலோட்டிய தமிழர்	50
		இலக்கணம்	வழக்கு	52

பருவம் - 2

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருளடக்கம்		பாடத்தலைப்புகள்	பக்க எண்.
	மனப்பாடப் பகுதிகள்			60
1.	அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	அறிவியல் ஆக்கம்		61
		செய்யுள்	கலங்கரை விளக்கம் ✱	62
			கவின்மிகு கப்பல்	65
		உரைநடை	தமிழரின் கப்பற்கலை	69
		துணைப்பாடம்	ஆழ்கடலின் அடியில்	73
		இலக்கணம்	இலக்கியவகைச் சொற்கள்	75
2.	கல்வி	ஓதுவது ஒழியேல்		81
		செய்யுள்	இன்பத்தமிழ்க் கல்வி	82
			அழியாச் செல்வம் ✱	85
		உரைநடை	வாழ்விக்கும் கல்வி	88
		துணைப்பாடம்	பள்ளி மறுதிறப்பு	92
		இலக்கணம்	ஓரெழுத்து ஒருமொழி, பகுபதம், பகாப்பதம்	95
3.	கலை, அழகியல்	கலை வண்ணம்		104
		செய்யுள்	ஒரு வேண்டுகோள்	105
			கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் ✱	108
		உரைநடை	பேசும் ஓவியங்கள்	110
		துணைப்பாடம்	தமிழ் ஒளிர் இடங்கள்	113
		இலக்கணம்	தொழிற்பெயர்	115
		வாழ்வியல்	திருக்குறள் ✱	121

பருவம் - 3

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருளடக்கம்	பொருளடக்கம்	பாடத்தலைப்புகள்	பக்க எண்.
	மனப்பாடப் பகுதிகள்			124
1.	நாகரிகம், தொழில், வணிகம்	நயத்தகு நாகரிகம்		125
		செய்யுள்	விருந்தோம்பல் ✸	126
			வயலும் வாழ்வும்	129
		உரைநடை	திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி	133
		துணைப்பாடம்	திருநெல்வேலிச் சீமையும் கவிகளும்	137
		இலக்கணம்	அணி இலக்கணம்	139
2.	அறம், தத்துவம், சிந்தனை	ஒப்புரவு ஒழுகு		145
		செய்யுள்	புதுமை விளக்கு ✸	146
			அறம் என்னும் கதிர் ✸	149
		உரைநடை	ஒப்புரவு நெறி	152
		துணைப்பாடம்	உண்மை ஒளி	156
		இலக்கணம்	அணி இலக்கணம்	159
		வாழ்வியல்	திருக்குறள் ✸	164
3.	மனிதம், ஆளுமை	மானுடம் வெல்லும்		166
		செய்யுள்	மலைப்பொழிவு ✸	167
			தன்னை அறிதல்	170
		உரைநடை	கண்ணியமிகு தலைவர்	172
		துணைப்பாடம்	பயணம்	175
		இலக்கணம்	ஆகுபெயர்	177
	மாதிரி வினாத்தாள்	தொகுத்தறி தேர்வு - செப்டம்பர் 2022		184
		தொகுத்தறி தேர்வு - டிசம்பர் 2022		185
		தொகுத்தறி தேர்வு - ஏப்ரல் 2022		186

பருவம் - 1

மனப்பாடப் பகுதிகள்

எங்கள் தமிழ்

அருள்நெறி அறிவைத் தரலாகும்
அதுவே தமிழன் குரலாகும்
பொருள்பெற யாரையும் புகழாது
போற்றா தாரையும் இகழாது

கொல்லா விரதம் குறியாகக்
கொள்கை பொய்யா நெறியாக
எல்லா மனிதரும் இன்புறவே
என்றும் இசைந்திடும் அன்பறமே

அன்பும் அறமும் ஊக்கிவிடும்
அச்சம் என்பதைப் போக்கிவிடும்
இன்பம் பொழிகிற வானொலியாம்
எங்கள் தமிழெனும் தேன்மொழியாம்

- நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கனார்

திருக்குறள்

ஏதிலார் குற்றம்போல் தம்குற்றம் காண்கிற்பின்
தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு.

வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத சொலல்.

உள்ளத்தால் பொய்யாது ஒழுகின் உலகத்தார்
உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்.

இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த
வகுத்தலும் வல்லது அரசு.

- திருவள்ளுவர்

காடு

பச்சை மயில்நடிக்கும்
பன்றி கிழங்கெடுக்கும்
நச்சர வங்கலங்கும் - கிளியே
நரியெலாம் ஊளையிடும்
அதிமது ரத்தழையைசூ
யானைகள் தின்றபடி
புதுநடை போடுமடீ - கிளியே
பூங்குயில் கூவுமடி!
சிங்கம் புலிகரடி
சிறுத்தை விலங்கினங்கள்
எங்கும் திரியுமடீ - கிளியே
இயற்கை விடுதியிலே!

- சுரதா

புலி தங்கிய குகை

சிற்றில் நற்றூண் பற்றி நின்மகன்
யாண்டு உளனோ எனவினவுதி என்மகன்
யாண்டுஉளன் ஆயினும் அறியேன் ஓரும்
புலிசேர்ந்து போகிய கல்அளை போல
ஈன்ற வயிறோ இதுவே
தோன்றுவன் மாதோ போர்க்களத் தானே

- காவற்பெண்டு

இயல் ஒன்று

அமுதத் தமிழ்

கற்றல் நோக்கங்கள்

- செய்யுளைப் படித்து மையக்கருத்தை எடுத்து உரைத்தல்
- பழந்தமிழகத்தில் வாழ்ந்த வள்ளல்கள் வரலாற்றை அறிதல்
- பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியின் நுட்பங்களை அறிதல்
- சொலவடைகளில் பொதிந்துள்ள சமூக உண்மைகளைக் கண்டறிதல்
- குற்றியலுகர, குற்றியலிகரச் சொற்களை அடையாளம் கண்டு அதன் வகைகளை அறிதல்

இயல் ஒன்று

கவிதைப்பேழை

எங்கள் தமிழ்

சொல்லும் பொருளும்

1. **ஊக்கிவிடும்** - ஊக்கப்படுத்தும்
2. **விரதம்** - நோன்பு
3. **குறி** - குறிக்கோள்
4. **பொழிகிற** - தருகின்ற

நூல் வெளி

இப்பாடலின் ஆசிரியரை, **நாமக்கல் கவிஞர்** என்றும் அழைப்பர். இவர் தமிழறிஞர், கவிஞர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர் எனப் பன்முகத் தன்மை கொண்டவர். காந்தியடிகளின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டுக் காந்தியத்தைப் பின்பற்றியதால் இவர் **காந்தியக்கவிஞர்** என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞராக விளங்கியவர். **மலைக்கள்ளன்**, **நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்**, **என்கதை**, **சங்கொலி** உள்ளிட்ட பல்வேறு நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் என்னும் நூலிலிருந்து இப்பாடல் எடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பீடு (பக்கம்.4)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **'நெறி' என்னும் சொல்லின் பொருள் ....**

அ) வழி ஆ) குறிக்கோள் இ) கொள்கை ஈ) அறம் **[அ) வழி]**

2. **'குரலாகும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**

அ) குரல் + யாகும் ஆ) குரல் + ஆகும் இ) குர + லாகும் ஈ) குர + ஆகும் **[ஆ) குரல் + ஆகும்]**

3. **வான் + ஒலி என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....**

அ) வான்ஒலி ஆ) வானொலி இ) வாவொலி ஈ) வானெலி **[ஆ) வானொலி]**

நயம் அறிக

1. **'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் முதல் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் மோனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.**

(எ.கா.) அருள்நெறி - அதுவே

பொருள்பெற - போற்றா

கொல்லா - கொள்கை

அன்பும் - அச்சம்

2. **'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் எதுகைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.**

(எ.கா.) அருள் - பொருள்

கொல்லா - எல்லா

அன்பும் - இன்பம்

3. **'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் இறுதி எழுத்து ஒன்றுபோல் வரும் இயைபுச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.**

(எ.கா.) தரலாகும் - குரலாகும்

புகழாது - இகழாது

குறியாக - நெறியாக

ஊக்கிவிடும் - போக்கிவிடும்

குறுவினா

1. **தமிழ்மொழியின் பண்புகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவன யாவை?**

தமிழ்மொழியின் பண்புகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவன

- நம் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி, அருள் நெறிகள் நிரம்பிய அறிவைத் தருகிறது.
- அதுவே தமிழ்மக்களின் குரலாகவும் விளங்குகிறது.

2. **தமிழ்மொழியைக் கற்றவரின் இயல்புகளை எழுதுக.**

தமிழ்மொழியைக் கற்றவரின் இயல்புகள்

- தமிழ்மொழியைக் கற்றோர், பொருள் பெறுவதற்காக யாரையும் புகழ்ந்து பேசமாட்டார்.
- தம்மைப் போற்றாதவர்களையும் இகழ்ந்து பேசமாட்டார்.

சிறுவினா

1. **'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் நாமக்கல் கவிஞர் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.**

'எங்கள் தமிழ்' பாடலில் நாமக்கல் கவிஞர் கூறும் கருத்துகள்

- தமிழ்மொழி, அருள்நெறிகள் நிரம்பிய அறிவைத் தருகிறது.
- அதுவே தமிழ்மக்களின் குரலாகவும் விளங்குகிறது.
- தமிழ்மொழியைக் கற்றோர், பொருள் பெறுவதற்காக யாரையும் புகழ்ந்து பேசமாட்டார்.

- தம்மைப் போற்றாதவர்களையும் இகழ்ந்து பேசமாட்டார்.
- கொல்லாமையைக் குறிக்கோளாகவும் பொய்யாமையைக் கொள்கையாகவும் கொண்டு, எல்லா மனிதர்களும் இன்புற்று வாழ அன்பும் அறமும் உதவும்.
- தமிழ்மொழி அனைவரிடத்தும் அன்பையும் அறத்தையும் தூண்டும்.
- அச்சத்தைப் போக்கி இன்பம் தரும்.
- தமிழ்மொழி தேன் போன்ற மொழி.

சிந்தனை வினா

கவிஞர் தமிழை ஏன் தேனுடன் ஒப்பிடுகிறார்?

- உண்ணத் திகட்டாதது தேன்.
- எவ்வளவு நாட்கள் வைத்திருந்தாலும் கெட்டுப் போகாதது.
- தேன் நாவிற்கு இனிமை தருவது போல தமிழைப் பேசும் போதும் இனிமை தரும்.
- எனவே தமிழைத் தேனுடன் ஒப்பிடுகிறார் கவிஞர்.

கூடுதல் வினாக்கள்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. நாமக்கல் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் .... **வெ.இராமலிங்கனார்**
2. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞராக விளங்கியவர் .... **வெ.இராமலிங்கனார்**

குறுவினாக்கள்

1. **இராமலிங்கனார் ஏன் காந்தியக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்?**
    - காந்தியடிகளின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டுக் காந்தியத்தைப் பின்பற்றியதால் இராமலிங்கனார் காந்தியக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

2. **இராமலிங்கனார் எழுதிய நூல்கள் 4 கூறுக.**
    - மலைக்கள்ளன்.
    - நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்.
    - என்கதை
    - சங்கொலி

கவிதைப்பேழை

இயல் ஒன்று

ஒன்றல்ல இரண்டல்ல

சொல்லும் பொருளும்

1. **ஒப்புமை** - இணை
2. **அற்புதம்** - வியப்பு
3. **முகில்** - மேகம்
4. **உபகாரி** - வள்ளல்

நூல் வெளி

பகுத்தறிவுக் கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர் உடுமலை நாராயணகவி. இவர் தமிழ்த் திரைப்படப் பாடலாசிரியராகவும் நாடக எழுத்தாளராகவும் புகழ் பெற்றவர். தமது பாடல்கள் மூலம் பகுத்தறிவுக் கருத்துகளைப் பரப்பியவர். நாட்டுப்புற இசையின் எளிமையைக் கையாண்டு கவிதைகள் எழுதியவர். இவரது பாடல் ஒன்று இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பீடு (பக்கம்.7)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **பகைவரை வெற்றி கொண்டவரைப் பாடும் இலக்கியம் ....**

   அ) கலம்பகம் ஆ) பரிபாடல் இ) பரணி ஈ) அந்தாதி **[இ) பரணி]**

2. **வானில் .... கூட்டம் திரண்டால் மழை பொழியும்.**

   அ) அகில் ஆ) முகில் இ) துகில் ஈ) துயில் **[ஆ) முகில்]**

3. **'இரண்டல்ல' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**

   அ) இரண்டு + டல்ல ஆ) இரண் + அல்ல இ) இரண்டு + இல்ல ஈ) இரண்டு + அல்ல

   [ஈ) இரண்டு + அல்ல]

4. **'தந்துதவும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**

   அ) தந்து + உதவும் ஆ) தா + உதவும் இ) தந்து + தவும் ஈ) தந்த + உதவும் **[அ) தந்து + உதவும்]**

5. **ஒப்புமை + இல்லாத என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....**

   அ) ஒப்புமைஇல்லாத ஆ) ஒப்பில்லாத இ) ஒப்புமையில்லாத ஈ) ஒப்புஇல்லாத **[இ) ஒப்புமையில்லாத]**

குறுவினா

1. **தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளங்களாகக் கவிஞர் கூறுவன யாவை?**

   தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளங்களாகக் கவிஞர் கூறுவன

   - தமிழ்நாட்டில் வீசும் தென்றலில் தேன்மணம் கமழும்.
   - சுவைமிகு கனிகளும் பொன் போன்ற தானியக் கதிர்களும் விளையும்.

2. **'ஒன்றல்ல இரண்டல்ல' - பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள வள்ளல்கள் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.**

   'ஒன்றல்ல இரண்டல்ல' - பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள வள்ளல்கள்

   - முல்லைக்குத் தேர்தந்து மழைமேகத்தை விடப் புகழ்பெற்றான் வள்ளல் பாரி.
   - புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தான் குமண வள்ளல்.

சிறுவினா

தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் இலக்கிய வகைகளாகக் கவிஞர் கூறுவன யாவை?

தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் இலக்கிய வகைகள்

- பகைவரை வென்றதைப் பாடுவது பரணி இலக்கியம்.
- இசைப்பாடலான பரிபாடல்.
- கலம்பக நூல்கள், எட்டுத்தொகை நூல்கள்.
- வான்புகழ் கொண்ட திருக்குறள்.
- அகம், புறம் ஆகியவற்றை மெய்ப்பொருளாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள்.

சிந்தனை வினா

தமிழில் அற இலக்கியங்கள் மிகுதியாகத் தோன்றக் காரணம் என்ன?

- ஒழுக்க நிலை பிறழும் போதுதான் அற நூல்கள் பிறக்கும்.
- கள்ளுண்ணல், பிறன்மனைப்படுதல், வாய்மை தவறுதல் போன்ற செயல்கள் பெருகிய காரணத்தால் சான்றோர்கள் சமுதாயத்தை நல்வழிப்படுத்துவதற்காக நீதி நூல்கள் / அற நூல்கள் இயற்றினர் / இயற்றச் செய்தனர்.

கற்பவை கற்றபின் (பக்கம்.7)

1. **தமிழுக்குக் கொடை கொடுத்த வள்ளல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டுக.**

   - அதியமான் - ஔவைக்கு நெல்லிக்கனி தந்தவன்.
   - யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை - ஐங்குறுநூறு தொகுப்பித்தவன்.
   - பூரிக்கோ - குறுந்தொகையைத் தொகுப்பித்தவன்.
   - பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி - நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன்.
   - சடையப்ப வள்ளல் - கம்பராமாயணம் எழுத உதவியவர்.
   - சீதக்காதி மற்றும் அபுல்காசிம் - சீறாப்புராணம் எழுத உதவியவர்.
   - சந்திரன் சுவர்க்கி - நளவெண்பா எழுத உதவியவர்.

2. **தமிழில் உள்ள பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.**

- கவிதை, உரைநடை, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல்.
- செய்யுள் பாடும் வகையைப் பொறுத்து தூது, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, கண்ணி, பரணி, மெய்க்கீர்த்தி, உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் எனவும் பல வடிவங்களில் இலக்கியங்கள் உள்ளன.

கூடுதல் வினாக்கள்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. முகில் என்பதன் பொருள் .... **மேகம்**
2. பகுத்தறிவு கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர் .... **உடுமலை நாராயண கவி**
3. பகைவரை வென்றதைப் பாடுவது .... இலக்கியம். **பரணி**
4. புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத் துணிந்தவன் .... **குமண வள்ளல்**

குறுவினாக்கள்

1. **பகுத்தறிவுக் கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர் யார்?**
   - பகுத்தறிவுக் கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர் உடுமலை நாராயணகவி.

2. **நீ அறிந்த வள்ளல்களின் பெயர்கள் இரண்டு கூறுக.**
   - வள்ளல் வேள்பாரி
   - குமண வள்ளல்

உரைநடை உலகம்

இயல் ஒன்று

பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும்

மதிப்பீடு (பக்கம்.12)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **மொழியின் முதல்நிலை பேசுதல், ... ஆகியனவாகும்.**
   அ) படித்தல் ஆ) கேட்டல் இ) எழுதுதல் ஈ) வரைதல் **[ஆ) கேட்டல்]**

2. **ஒலியின் வரிவடிவம் .... ஆகும்.**
   அ) பேச்சு ஆ) எழுத்து இ) குரல் ஈ) பாட்டு **[ஆ) எழுத்து]**

3. **தமிழின் கிளைமொழிகளுள் ஒன்று ....**
   அ) உருது ஆ) இந்தி இ) தெலுங்கு ஈ) ஆங்கிலம் **[இ) தெலுங்கு]**

4. **பேச்சுமொழியை .... வழக்கு என்றும் கூறுவர்.**
   அ) இலக்கிய ஆ) உலக இ) நூல் ஈ) மொழி **[ஆ) உலக]**

சரியா தவறா எழுதுக.

1. மொழி காலத்திற்கு ஏற்ப மாறுகிறது. **சரி**
2. எழுத்துமொழி காலம் கடந்தும் நிலைத்து நிற்கிறது. **சரி**
3. பேசுபவரின் கருத்திற்கு ஏற்ப உடனடிச் செயல்பாட்டிற்கு உதவுவது எழுத்துமொழி **தவறு**
4. எழுத்து மொழியில் உடல்மொழிக்கு வாய்ப்பு அதிகம். **தவறு**
5. பேச்சுமொழி சிறப்பாக அமையக் குரல் ஏற்றத்தாழ்வு அவசியம். **சரி**

ஊடகங்களை வகைப்படுத்துக.

வானொலி, தொலைக்காட்சி , செய்தித்தாள், நூல்கள், திரைப்படம், மின்னஞ்சல்

எழுத்துமொழி	பேச்சுமொழி
செய்தித்தாள்	வானொலி
நூல்கள்	தொலைக்காட்சி
மின்னஞ்சல்	திரைப்படம்

குறுவினா

1. **மொழியின் இரு வடிவங்கள் யாவை?**
   மொழியின் இரு வடிவங்கள்
   - பேச்சுமொழி
   - எழுத்துமொழி

2. **பேச்சுமொழி என்றால் என்ன?**
   பேச்சுமொழி
   - வாயினால் பேசப்பட்டுப் பிறரால் கேட்டு உணரப்படுவது பேச்சுமொழி ஆகும்.

3. **வட்டார மொழி எனப்படுவது யாது?**
வட்டார மொழி
- பேச்சுமொழி இடத்திற்கு இடம் மாறுபடும்.
- மனிதர்களின் வாழ்வியல் சூழலுக்கு ஏற்பவும் மாறுபடும்.
- இவ்வாறு மாறுபடும் ஒரு மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களே வட்டாரமொழி எனப்படும்.

சிறுவினா

1. **பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்துமொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளுள் நான்கனை விளக்குக.**
- பேச்சுமொழி உலகவழக்கு என்றும் எழுத்துமொழி இலக்கிய வழக்கு என்றும் கூறப்படும்.
- பேச்சுமொழியில் சொற்கள் பெரும்பாலும் குறுகி ஒலிக்கும், எழுத்துமொழியில் சொற்கள் முழுமையாக எழுதப்படும்.
- உணர்ச்சிக்கூறுகள் பேச்சுமொழியில் அதிகமாகவும் எழுத்துமொழியில் குறைவாகவும் இருக்கும்.
- பேச்சுமொழியில் உடல்மொழியும் குரல் ஏற்றத்தாழ்வும் இடம்பெறும், எழுத்துமொழியில் உடல்மொழி, குரல் ஏற்றத்தாழ்வு போன்றவற்றிற்கு இடமில்லை.

2. **கிளைமொழிகள் எவ்வாறு உருவாகின்றன?**
- ஒரே மொழியைப் பேசும் மக்கள் வெவ்வேறு இடங்களில் வாழ்வதும் உண்டு.
- வாழும் இடத்தின் நில அமைப்பு, இயற்கைத் தடைகள் போன்றவற்றின் காரணமாக அவர்கள் பேசும் மொழியில் சிறிது சிறிதாக மாற்றங்கள் ஏற்படும்.
- அவர்களுக்கு இடையேயான தொடர்பு குறையும் பொழுது இம்மாற்றங்கள் மிகுதியாகிப் புதிய மொழியாகப் பிரியும்.
- அவ்வாறு உருவாகும் புதிய மொழியைக் கிளைமொழி என்கிறோம்.
- கிளைமொழிகள் இவ்வாறு உருவாகின்றன.

சிந்தனை வினா

இலக்கியங்கள் காலம் கடந்தும் அழியாமல் வாழ்வதற்கு என்ன காரணம் என்று கருதுகிறீர்கள்?
- நேரில் காண இயலாதவற்றைத் தெரிவிக்க எழுத்து மொழி உதவுகிறது.
- மனிதர்களின் சிந்தனைகள் காலம் கடந்து வாழ்வதற்கும் எழுத்து மொழியே காரணமாகின்றது.
- மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துபவை இலக்கியங்கள்.
- இவை ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் நாகரீக எல்லைக்குள் மாறலாம்.
- ஆனால் படைப்பு ஒன்று தான்.
- எனவே இலக்கியங்கள் வடிவம் மாறினாலும் உணர்வுகளை வெளிக்காட்டுவதில் ஒன்றுபடுகின்றன.
- இதனால், காலம் கடந்தும் படித்துப் பயன்பெறுவதால் இலக்கியங்கள் வாழ்கின்றன.

தெரிந்து தெளிவோம் (பக்கம்.9, 10, 11)

'பேசப்படுவதும் கேட்கப்படுவதுமே உண்மையான மொழி; எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் அடுத்தநிலையில் வைத்துக் கருதப்படும் மொழியாகும். இவையே அன்றி வேறுவகை மொழிநிலைகளும் உண்டு. எண்ணப்படுவது, நினைக்கப்படுவது, கனவு காணப்படுவது ஆகியவையும் மொழியே ஆகும்'. - **மு.வரதராசனார்**

பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே பெரிய அளவில் வேறுபாடு இருந்தால் அஃது இரட்டை வழக்கு மொழி (Diglossic Language) எனப்படும். தமிழில் பழங்காலம் முதலே பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே வேறுபாடு இருந்துள்ளது. தொல்காப்பியர் இவற்றை உலக வழக்கு, செய்யுள் வழக்கு என்று கூறியுள்ளார்.

கேட்டல், பேசுதல் என்னும் முதல் நிலையிலேயே குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழி அறிமுகமாகிறது. படித்தல், எழுதுதல் என்னும் இரண்டாம் நிலையில் பிற மொழிகள் அறிமுகம் ஆகின்றன.

இக்காலத்தில் புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மூலம் சான்றோர்களின் உரைகள் ஒலிப்பதிவு மற்றும் ஒளிப்பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இதன் காரணமாகப் பேச்சுமொழியும் நீண்ட காலம் நிலைத்து நிற்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

கற்பவை கற்றபின் (பக்கம்.12)

1. **உங்கள் வீட்டில் பயன்படுத்தும் பேச்சுவழக்குத் தொடர்களுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குத் தொடர்களை எழுதி வருக.**

(எ.கா.) **பேச்சுமொழி** : அம்மா பசிக்கிது. எனக்குச் சோறு வேணும்.
எழுத்துமொழி : அம்மா! பசிக்கிறது. எனக்குச் சோறு வேண்டும்.

❖ நான் ஒண்ணு கேக்கவா?
நான் ஒன்று கேட்கவா?

❖ எனக்கு வவுரு வலிக்குது.
எனக்கு வயிறு வலிக்கிறது.

❖ நாளைக்கி ஒரு கத சொல்றியா?
நாளை ஒரு கதை சொல்கிறாயா?

2. **பேசும்போது சில நேரங்களில் சொற்களின் இறுதியில் உகரம் சேர்ந்து ஒலிப்பது உண்டு. 'ஆ' என்னும் எழுத்து இகரமாக மாறுவதும் உண்டு. அவ்வாறு ஒலிக்கும் சொற்களை எழுதி அவற்றுக்கு இணையான எழுத்துவழக்குச் சொற்களையும் எழுதுக.**

(எ.கா.) **சொல்லு - சொல்** **வந்தியா - வந்தாயா?**
நில்லு - நில் **சாப்ட்டியா - சாப்பிட்டாயா?**

❖ கேளு - கேள்
❖ ஆளு - ஆள்
❖ பாலு - பால்

❖ கொல்லு - கொல்
❖ பார்த்தியா - பார்த்தாயா

❖ கேட்டியா - கேட்டாயா
❖ போனியா - போனாயா

கூடுதல் வினாக்கள்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. பேசுவதும் கேட்பதும் மொழியின் .... நிலை. **முதல்**
2. எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் மொழியின் .... நிலை. **இரண்டாம்**
3. மொழியின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது .... மொழியே. **பேச்சு**
4. பேச்சு மொழியில் .... கூறுகள் அதிகமாக இருக்கும். **உணர்ச்சிக்**
5. தமிழை .... வழக்கு மொழி என்பர். **இரட்டை**

குறுவினாக்கள்

1. **இரட்டை வழக்கு மொழி என்றால் என்ன?**
   ➢ பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே பெரிய அளவில் வேறுபாடு இருந்தால் அது இரட்டை வழக்கு மொழி எனப்படும்.

2. **பல மொழிகள் தோன்றியதற்கான காரணம் என்ன?**
   ➢ தொடக்க காலத்தில் மனிதர்கள் தனித்தனிக் குழுக்களாக வாழ்ந்து வந்தனர்.
   ➢ அவர்கள் தங்களுக்குள் தனித்தனியாக ஒலிக் குறியீடுகளை உருவாக்கிக் கொண்டனர்.
   ➢ இதன் காரணமாகவே மொழிகள் பல தோன்றின.

இயல் ஒன்று

விரிவானம்

சொலவடைகள்
(பொம்மலாட்டம்)

L3A08

மதிப்பீடு (பக்கம்.17)

பாடப்பகுதிப் பொம்மலாட்டக் காட்சிகளைச் சிறுகதையாக எழுதுக.

கதைத் தலைப்பு : ஆளுக்கு ஒரு வேலை

- ஒழுங்காகப் பள்ளிக்கூடம் போகாத சிறுவன் ஒருவனை அவன் அப்பாவும் அம்மாவும் படிப்பின் அவசியம் குறித்துக் கூறி பள்ளிக்கு அனுப்புகிறார்கள். அவனோ விளையாட யாராவது கிடைப்பார்களா என்று பள்ளியை விட்டு ஓடி வருகிறான்.
- எறும்பை விளையாடக் கூப்பிட்டான். நான் என் குழந்தைகளுக்கு அரிசி, நொய் எல்லாம் சேகரிக்க வேண்டும். அதோ அந்தத் தேனீயிடம் போய்க் கேள் என்றது எறும்பு. பூவெல்லாம் குறுகி மூடுவதற்குள் நான் தேன் எடுக்கச் செல்ல வேண்டும் என்று தேனீ கூறிவிட்டது.
- பொதி மாடு ஒன்றை விளையாடக் கூப்பிட்டதற்கு 'நான் என் முதலாளிக்கு உப்பு மூட்டை, புளி மூட்டை எல்லாம் சுமக்க வேண்டும். அந்த ஆமையுடன் போய் விளையாடு என்றது. ஆமையோ தான் முயலுடன் 'ஓடும் போட்டி' வைத்திருப்பதால் நேரத்தை வீணாக்காமல் நடக்க வேண்டும் என்று கூறி மறுத்தது.
- முயலிடம் சென்றான் சிறுவன். சென்ற முறை நிழலில் படுத்துத் தூங்கியதால் ஆமையிடம் தோற்றுவிட்டேன். இந்த முறையாவது நான் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று கூறிவிட்டது முயல்.
- விளையாட எவரும் கிடைக்காததால் சிறுவன் அருகில் இருந்த குட்டிச் சுவரின் மேல் ஏறிக் குதித்துக் குதித்து விளையாடினான். ஏற்கனவே மழையில் ஊறி இருந்த அந்தப் பழைய சுவர் இடிந்து விழுந்தது. அதில் இருந்த பூச்சி, எறும்பு, வண்டு எல்லாம் வெளியே வந்தது. தாங்கள் பாடுபட்டுச் சேர்த்து வைத்த பொருளை எல்லாம் இப்படிச் சிதற விட்டு விட்டாயே என்று கோபத்தில் அவன் கை கால்களில் கடித்தன.
- வலி பொறுக்க முடியாத சிறுவன் அலறி அடித்து வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தான். 'உலகத்தில் எல்லோரும் அவரவர் வேலையைப் பார்க்கிறார்கள். ஈ, எறும்பு கூட வேலை செய்கிறது. என்னுடைய வேலை படிப்பது தான் என்று எனக்குப் புரிந்து விட்டது. இனிமேல் நானும் பள்ளி சென்று ஒழுங்காகப் படிக்கப் போகிறேன் என்று தன் பெற்றோரிடம் கூறினான் சிறுவன்.

கற்பவை கற்றபின் (பக்கம்.17)

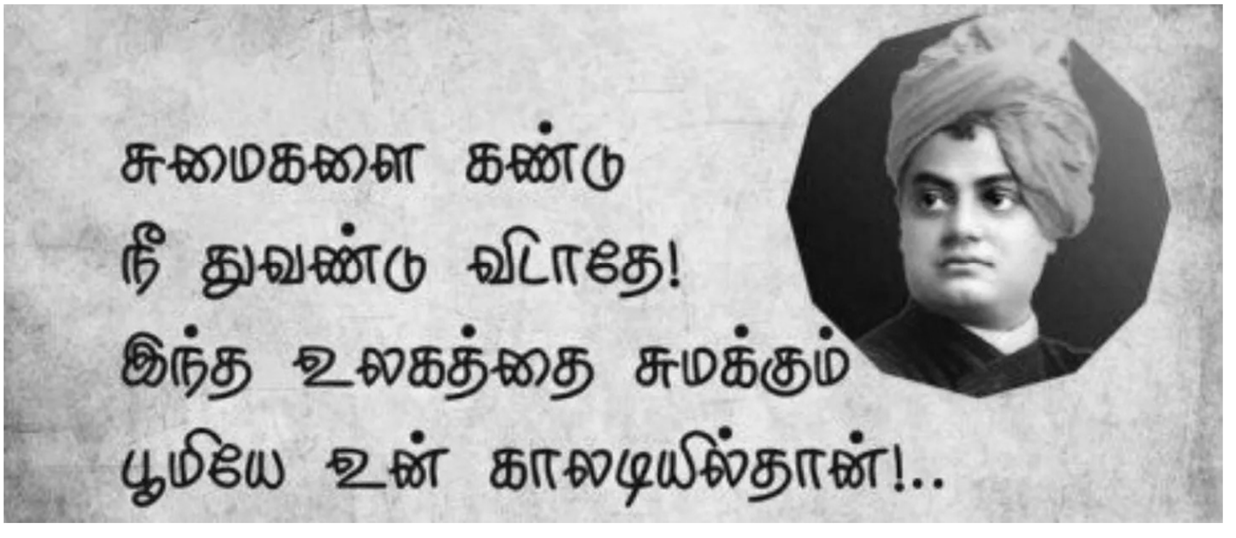
1. உங்கள் பகுதியில் வழங்கி வரும் சொலவடைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

- ஏழை சொல் அம்பலம் ஏறாது.
- குரைக்கிற நாய் கடிக்காது.
- அடியாத மாடு படியாது.
- குருவி தலையில் பனங்காயை வைக்கலாமா?
- ஆடுகிற மாட்டை ஆடித்தான் கறக்க வேண்டும். பாடுகிற மாட்டை பாடித்தான் கறக்க வேண்டும்.
- ஆடு நனையுதேன்னு ஓநாய் அழுதுச்சாம்.
- காடு வா வாங்குது; வீடு போ போங்குது.

2. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள சொலவடைகளில் எவையேனும் ஐந்தனைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.

(எ.கா.) **குத்துக்கல்லுக்குக் குளிரா வெயிலா என்பது போல் என் நண்பன் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் வாழ்ந்து வந்தான்.**

- 'அடை மழை விட்டாலும் செடிமழை விடாது' என்கிற மாதிரி அறிவுரை சொல்லிவிட்டுப் பாட்டி நகர்ந்தாலும் என் அம்மா தொடர்ந்தார்.
- 'வெளைச்சலுக்கும் வெள்ளாட்டுக்கும் சென்மப்பகை' என்கிற மாதிரி என்னிடம் பணம் சேரவில்லை என்று புலம்பினார் அப்பா.
- 'அணை உடைஞ்சு போன வெள்ளம் அழுதாலும் வராது'ங்கிற மாதிரி ஒழுக்க கேட்டால் வந்த கெட்ட பெயர் வருத்தப்படுவதால் மாறாது.
- 'எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்' என்பது போல அடுத்தடுத்த முயற்சிகளால் என் தங்கை சுற்றுலா செல்ல என் பெற்றோரிடம் அனுமதி பெற்றாள்.
- 'சொப்பனத்தில் கண்ட அரிசி சோத்துக்கு ஆகுமா' என்பது போல பகட்டுப் பேச்சினால் பணம் சேராது, உழைத்தால் தான் சேரும் என்றார் அப்பா.



கற்கண்டு

இயல் ஒன்று

குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்

மதிப்பீடு (பக்கம்.21)

கீழ்க்காணும் சொற்களைக் குற்றியலுகர வகையின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக.

ஆறு, எஃகு, கரும்பு, விறகு, உழக்கு, எட்டு, ஏடு, பந்து, காசு, கொய்து

நெடில் தொடர்
ஆறு, ஏடு, காசு

ஆய்தத் தொடர்
எஃகு

உயிர்த்தொடர்
விறகு

வன்தொடர்
உழக்கு, எட்டு

மென்தொடர்
கரும்பு, பந்து

இடைத்தொடர்
கொய்து

பொருந்தாத சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

1. பசு, விடு, ஆறு, கரு - **ஆறு**
2. பாக்கு, பஞ்சு , பாட்டு, பத்து - **பஞ்சு**
3. ஆறு, மாசு, பாகு, அது - **அது**
4. அரசு, எய்து, மூழ்கு, மார்பு - **அரசு**
5. பண்பு, மஞ்சு, கண்டு, எஃகு - **எஃகு**

குறுவினா

1. **‘குற்றியலுகரம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து விளக்கம் தருக.**
   - குற்றியலுகரம் - குறுமை + இயல் + உகரம்.
   - தனக்குரிய ஓசையில் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் குற்றியலுகரமாகும்.

2. **குற்றியலிகரம் என்றால் என்ன?**
   - தன் ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவில் குறுகி ஒலிக்கும் இகரம் குற்றியலிகரம் எனப்படும்.
   - (எ.கா.) **கொக்கியாது, கேண்மியா**

தெரிந்து தெளிவோம் (பக்கம். 18, 20)

தமிழில் எழுத்துகளைக் குறிப்பிடுவதற்கு கரம், கான், காரம், கேனம் ஆகிய எழுத்துச் சாரியைகளைப் பயன்படுத்துகிறோம்.

- குறில் எழுத்துகளைக் குறிக்க ‘கரம்’ (எ.கா.) **அகரம், இகரம், உகரம், ககரம், மகரம்**
- நெடில் எழுத்துகளைக் குறிக்க ‘கான்’ (எ.கா.) **ஐகான், ஔகான்**
- குறில், நெடில் எழுத்துகளைக் குறிக்க ‘காரம்’ (எ.கா.) **மகாரம், ஏகாரம், ஐகாரம், ஔகாரம்**
- ஆய்த எழுத்தைக் குறிக்க ‘கேனம்’ (எ.கா.) **அஃகேனம்**

‘வ்’ என்னும் எழுத்தைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரச் சொற்கள் இல்லை.
மேலும் **சு, டு, று** ஆகியவை இறுதியாக அமையும் இடைத்தொடர் குற்றியலுகரச் சொற்களும் இல்லை.

கற்பவை கற்றபின் (பக்கம்.21)

1. ஒன்று முதல் பத்து வரையுள்ள எண்ணுப் பெயர்களைப் பட்டியலிட்டு எழுதுங்கள்; அவற்றில் குற்றியலுகரச் சொற்களை எடுத்து எழுதுங்கள்.

ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு ஏழு எட்டு ஒன்பது பத்து.

குற்றியலுகரச் சொற்கள்

ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து ஆறு எட்டு ஒன்பது பத்து.

2. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்களைக் குற்றியலுகர வகையின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக.

- நெடில்தொடர் - ஆறு
- உயிர்த்தொடர் - ஒன்பது
- வன்றொடர் - எட்டு, பத்து
- மென்றொடர் - ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து

3. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்களின் மாத்திரை அளவைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

- ஒன்று - 1 + 1/2 + 1/2 = 2
- இரண்டு - 1 + 1 + 1/2 + 1/2 = 3
- மூன்று - 2 + 1/2 + 1/2 = 3
- நான்கு - 2 + 1/2 + 1/2 = 3
- ஐந்து - 2 + 1/2 + 1/2 = 3
- ஆறு - 2 + 1/2 = 2 1/2
- எட்டு - 1 + 1/2 + 1/2 = 2
- ஒன்பது - 1 + 1/2 + 1 + 1/2 = 3
- பத்து - 1 + 1/2 + 1/2 = 2

4. கு, சு , டு, து, று ஆகிய குற்றியலுகரத்தை இறுதியாகக் கொண்ட ஈரெழுத்துச் சொற்களைத் திரட்டுக.

- பாகு, மாசு, பாடு, காது, ஆறு.

கூடுதல் வினாக்கள்

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. பாடு என்பது .... தொடர்க் குற்றியலுகம். **நெடில்**
2. வரலாறு என்பது .... தொடர்க் குற்றியலுகரம் **உயிர்த்**
3. பந்து என்பது .... குற்றியலுகரம் **மென்தொடர்க்**
4. குற்றியலிகரம் தற்போது .... வழக்கில் இல்லை. **உரைநடை**

குறுவினாக்கள்

1. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

- குற்றியலுகரம் ஆறு வகைப்படும். அவை
- நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்.
- ஆய்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- உயிர்த் தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
- இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

2. முற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?

- தனிக்குறில் எழுத்தை அடுத்து வரும் வல்லின உகரங்கள் ஒரு மாத்திரை அளவுக்கு முழுமையாக ஒலிக்கும்.
- வல்லினம் அல்லாத உகரங்கள் எப்போதும் முழுமையாகவே ஒலிக்கும்.
- இவ்வாறு ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிப்பதை முற்றியலுகரம் என்பர்.

மொழியை ஆள்வோம் (பக்கம்.22)

கேட்க.

தமிழின் சிறப்பைப் பற்றிய அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டு மகிழ்க.

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேசுக.

நான் அறிந்த பழமொழிகள்

- தாய் சொல்லைத் தட்டாதே
- தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை
- எறும்புஊரக் கல்லும் தேயும்
- ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்
- நாய் வாலை நிமிர்த்த முடியுமா?
- உரலுக்கு ஒரு புறம் இடி; மத்தளத்துக்கு இருபுறமும் இடி
- ஊமை கனாக் கண்டது போல
- முடவன் கொம்புத் தேனுக்கு ஆசைப் படலாமா?
- ஆறிலும் சாவு! நூறிலும் சாவு!
- பதறாத காரியம் சிதறாது
- அடிக்கிற அடியில் அம்மியும் நகரும்
- அரண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய்
- தாயைப் போல பிள்ளை நூலைப்போல சேலை.
- கையில் வெண்ணெய்யை வைத்துக்கொண்டு நெய்க்கு அலையலாமா?
- பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை எடு
- அழுதாலும் பிள்ளை அவள் தானே பெற வேண்டும்?
- மதியாதார் தலைவாசல் மிதியாதே!
- பாம்பைக் கண்டால் படையும் நடுங்கும்
- பந்திக்கு முந்து; படைக்குப் பிந்து
- மண் குதிரை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே!

இவையெல்லாம் கிராமத்து பெரியவர்கள் மூலம் நான் அறிந்த பழமொழிகள். அத்தனையும் மூத்தோரின் அனுபவ மொழிகள்

சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

1. நமது தாய்மொழி தமிழாகும்.
2. தமிழ்மொழி இனிமை, வளமை, சீர்மை மிக்கது.
3. தமிழுக்குத் தலைகொடுத்தவன் குமணவள்ளல்.
4. தமிழ்மொழி பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழி என்னும் இரண்டு கூறுகளை உடையது.
5. பேச்சுமொழியை உலகவழக்கு என்றும் கூறுவர்.

கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு ஏற்பத் தொடரில் அழுத்தம் தர வேண்டிய சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

கோதை கவிதையைப் படித்தாள்.

வினா	அழுத்தம் தர வேண்டிய சொல்
கோதை எதைப் படித்தாள்?	**கவிதையை**
கவிதையைப் படித்தது யார்?	**கோதை**
கோதை கவிதையை என்ன செய்தாள்?	**படித்தாள்**

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்.

திணை இரண்டு வகைப்படும். அவை 1. உயர்திணை 2. அஃறிணை

ஆறு அறிவுடைய மனிதர்களை **உயர்திணை** என்பர்.

பறவைகள், விலங்கினங்கள், தாவரங்கள் மற்றும் உயிரற்ற பொருள்களை **அஃறிணை** என்பர்.

படத்திற்குப் பொருத்தமான திணையை எழுதுக.

உயர்திணை

அஃறிணை

உயர்திணை

கீழ்க்காணும் சொற்களை உயர்திணை, அஃறிணை என வகைப்படுத்துக.

வயல், முகிலன், குதிரை, கயல்விழி, தலைவி, கடல், ஆசிரியர், புத்தகம், சுரதா, மரம்

உயர்திணை	அஃறிணை
முகிலன்	வயல்
கயல்விழி	குதிரை
தலைவி	கடல்
ஆசிரியர்	புத்தகம்
சுரதா	மரம்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.

தாய்மொழிப்பற்று

(முன்னுரை - மொழி பற்றிய விளக்கம் - தாய்மொழி - தாய்மொழிப் பற்று - தாய்மொழிப் பற்றுக் கொண்ட சான்றோர் - சாதுவன் வரலாறு - நமது கடமை - முடிவுரை)

முன்னுரை:

''யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல்

இனிதாவது எங்கும் காணோம்'' என்றான் பாரதி. நம் உணர்வுகளை எழுத்தாக, பேச்சாக தாய் மொழியில் மட்டுமே முழுமையாக வெளியிட முடியும். தாய்மொழிப் பற்று இல்லாத மனிதர்கள் இருக்க முடியாது. தாய்மொழிப் பற்று குறித்து இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

மொழி பற்றிய விளக்கம்:

நம் எண்ணத்தை வெளியிட உதவுவது மொழி. அது பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி என இரு வகைப்படும். ஒலிக் குறியீடுகளே மொழி ஆயின. பல்வேறு சமூகக் கூட்டங்களாக மனிதன் வாழ்ந்த காரணத்தால் பல மொழிகள் பிறந்தன.

தாய்மொழி:

கருவில் வளரும் குழந்தை ஏழு மாதத்திலேயே ஒலிகளைக் கேட்கத் தொடங்கி விடுகிறது. பிறந்தது முதல் ஒரு குழந்தை பேசத் தொடங்கும் மொழியே அதன் தாய் மொழி ஆகும். தாயே குழந்தையின் முதல் ஆசிரியர் என்பதால், குழந்தையின் நாவிலிருந்து வரும் ஒலிக் குறியீடுகள் தாய்மொழி எனப்பட்டன.

தாய்மொழிப்பற்று:

தாய்மொழி வழிக் கல்வியே குழந்தையின் ஆளுமைத் திறனை முழுமையாக வெளிக்கொணர்கிறது என்று யுனெஸ்கோ தெரிவித்துள்ளது. வளர்ந்த பின் பல்வேறு மொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புப் பெற்று இருந்தாலும் அன்பால் கலந்த உறவுகளோடு பேசுவதற்குத் தாய்மொழியே முதன்மை பெறுகிறது.

தாய்மொழிப் பற்றுக் கொண்ட சான்றோர்:

இறைவனே அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பெரியபுராணம் பிறந்தது. நீண்ட நாள் உயிர் வாழ உதவும் அதிசய நெல்லிக்கனியை ஔவைக்குக் கொடுத்தவன் அதியமான். அரசு கட்டிலில் உறங்கிய மோசிகீரனாருக்குக் கவரி வீசினான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை. இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான் என்று தன் கல்லறையில் எழுதச் சொன்னவர் ஜி.யு.போப். கலம்பகம் பாடினால் இறப்பது உறுதி என்று தெரிந்தும் பாடச் சொல்லிக் கேட்டபடி உயிர் துறந்தான் நந்திவர்மன்.

சாதுவன் வரலாறு:

கற்பிற் சிறந்த ஆதிரையின் கணவன் சாதுவன். புயலால் உடைந்த வணிகக்கலன் நக்கசாரணர் வாழும் நாகர்மலையில் கரை ஒதுங்கியது. மனிதர்களை உண்டு வாழும் நாகர்கூட்டத்திடையே சிக்கிய சாதுவன் அவர்கள் மொழியிலேயே பேசினான். சாதுவனைக் கொன்று தின்ன வந்த நாகர்கள் அவனுக்குப் பரிசுகள் வழங்கி வழி அனுப்பினர்.

நமது கடமை:

பிப்ரவரி 21 அனைத்து உலகத் தாய்மொழி தினமாகும். அவரவர் தாய்மொழியிலேயே பிற மொழிக் கலப்பின்றிப் பேசவும் எழுதவும் வேண்டும். நம் படைப்புகள் தாய் மொழியிலேயே அமைவது சிறப்பு.

முடிவுரை:

‘தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்’ என்றார் பாரதிதாசன். உணர்வோடு ஒன்றிய தாய்மொழியே நம் உயர்வுக்கு உதவும். இலக்கண வளமும் இலக்கியச் செறிவும் கொண்ட நம் தாய் மொழியாம் தமிழை வளர்ப்போம்! தரணி ஆள்வோம்!

மொழியோடு விளையாடு (பக்கம்.23)

தொகைச் சொற்களை விரித்து எழுதுக.

(எ.கா.) இருதிணை	:	உயர்திணை, அஃறிணை
முக்கனி	:	மா, பலா, வாழை
முத்தமிழ்	:	இயல், இசை, நாடகம்
நாற்றிசை	:	கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு
ஐவகை நிலம்	:	குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை
அறுசுவை	:	இனிப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு

கட்டங்களில் உள்ள எழுத்தை மாற்றி, மேலிருந்து கீழாகவும் இடமிருந்து வலமாகவும் எழுதினால் ஒரே சொல் வருமாறு கட்டங்களில் எழுதுக.

(எ.கா.)

கை	எ	து
ற	து	வி
னை	கை	வி

→

எ	**து**	**கை**
து	**ற**	**வி**
கை	**வி**	**னை**

கு	ம	த
ந்	தி	த
ரை	கு	தி

→

ம	**த**	**கு**
த	**ந்**	**தி**
கு	**தி**	**ரை**

இரு பொருள் கொண்ட ஒரு சொல்லால் நிரப்புக.

(எ.கா.) அரசுக்குத் தவறாமல் **வரி** செலுத்த வேண்டும்.
ஏட்டில் எழுதுவது **வரி** வடிவம்.

1. மழலை பேசும் **மொழி** அழகு.
   இனிமை தமிழ் **மொழி** எமது.
2. அன்னை தந்தையின் கைப்பிடித்துக் குழந்தை **நடை** பழகும்.
   அறிஞர் அண்ணாவின் சிறப்பு அவரது அடுக்கு மொழி **நடை**.
3. நீ அறிந்ததைப் பிறருக்குச் **சொல்**.
   எழுத்துகள் தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது **சொல்**.
4. உழவர்கள் நாற்று **நட** வயலுக்குச் செல்வர்.
   குழந்தையை மெதுவாக **நட** என்போம்.
5. நீதிமன்றத்தில் தொடுப்பது **வழக்கு**.
   நீச்சத் தண்ணி குடி என்பது பேச்சு **வழக்கு**.

நிற்க அதற்குத் தக..

என் பொறுப்புகள்

1. கடிதங்கள், கட்டுரைகள் போன்றவற்றை எழுதும்போது திருத்தமான மொழி நடையையே கையாள்வேன்.
2. பொம்மலாட்டம், தெருக்கூத்து போன்ற நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

ஊடகம்	Media	**பருவ இதழ்**	Magazine
மொழியியல்	Linguistics	**பொம்மலாட்டம்**	Puppetry
ஒலியியல்	Phonology	**எழுத்திலக்கணம்**	Orthography
இதழியல்	Journalism	**உரையாடல்**	Dialogue

விருதுநகர் மாவட்டப் பொதுத் தேர்வுகள்
தொகுத்தறி தேர்வு - டிசம்பர் 2022

பகுதி - 1 மதிப்பெண்கள் : 60

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

அ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக: 10x1=10

1. **கல்வியில்லாத நாடு .... வீடு.**
   அ) விளக்கில்லாத ஆ) பொருளில்லாத
   இ) கதவில்லாத ஈ) வாசலில்லாத
2. **பின்வருவனவற்றுள் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் எது?**
   அ) நடு ஆ) ஊறு இ) எழுதல் ஈ) விழு
3. **கடலில் துறைமுகம் அறியாமல் கலங்குவன ....**
   அ) மீன்கள் ஆ) மாடங்கள்
   இ) தூண்கள் ஈ) மரக்கலங்கள்
4. **கோட்டோவியம் - எனும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....**
   அ) கோடி + ஓவியம் ஆ) கோட் + ஓவியம்
   இ) கோடு + ஓவியம் ஈ) கோட்டு + ஓவியம்

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக:

5. கருத்துப்படங்களை அறிமுகப்படுத்தியவர் ....
6. கப்பல் ஓரிடத்தில் நிலையாக நிற்க உதவுவது ....

இ) பொருத்துக:

7. வங்கம் - நனி
8. இடைப் பகாப்பதம் - பகல்
9. எல் - கப்பல்
10. உரிப்பகாப்பதம் - மன்

பகுதி - 2

ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க: (ஏதேனும் ஐந்து மட்டும்) 5x2=10

11. நூல்களை எவ்வாறு படிக்க வேண்டும்?
12. பாரதிதாசனின் மனத்தைக் கவர முயன்ற இயற்கைப் பொருள்கள் யாவை?
13. செப்பேட்டு ஓவியங்களில் காணப்படும் காட்சிகள் யாவை?
14. மரக்கலங்களைத் துறைமுகம் நோக்கி அழைப்பது எது?
15. ஓரெழுத்து ஒருமொழி என்றால் என்ன?
16. தீமை உண்டாக்கும் இரண்டு செயல்களை எழுதுக.
17. இயற்சொல்லின் நான்கு வகைகள் யாவை?

உ) ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க: (ஏதேனும் மூன்று மட்டும்) 3x4=12

18. கல்வியையும் விளக்கையும் திருக்குறளார் எவ்வாறு ஒப்பிடுகிறார்?
19. இக்காலத்தில் மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதற்குக் கடற்பயணத்தைப் பெரிதும் மேற்கொள்ளாதது ஏன் எனச் சிந்தித்து எழுதுக.
20. முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
21. கடலில் கப்பல் செல்லும் காட்சியை அகநானூறு எவ்வாறு விளக்குகிறது?
22. விகாரம் என்பது யாது? சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி - 3

ஊ) எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி: 5x2=10

23. **கலைச்சொல் தருக.**
    அ) Ocean ஆ) Cartoon
24. **பின்வரும் சொற்களை இருபொருள் தருமாறு தொடரில் அமைக்க:**
    அ) விளக்கு ஆ) மாலை
25. **பொருத்தமான காலம் அமையுமாறு திருத்தி எழுதுக:**
    அ) மாடுகள் இப்பொழுது புல் மேயும்.
    ஆ) ஆசிரியர் நாளை சிறுதேர்வு நடத்தினார்.
26. **கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லை ஒரு தொடரில் முதல் மற்றும் இறுதிச் சொல்லாகக் கொண்டு சொற்றொடர் உருவாக்கு:**
    வண்ணங்கள்
27. **ஓர் எழுத்துச் சொற்களால் நிரப்புக:**
    அ) .... பறக்கும்
    ஆ) .... பேசும்
28. **இடைச்சொல் ஐ சேர்த்து தொடரை மீண்டும் எழுதுக:**
    அ) புல் தின்றது.
    ஆ) கதவு தட்டும் ஓசை.
29. உன் பொறுப்புகள் இரண்டு எழுதுக.

பகுதி - 4

எ) பின்வரும் கவிதைப் பகுதியை அடிபிறழாமல் எழுதுக: 4+2=6

30. வைப்புழி .... எனத் தொடங்கும் அழியாச் செல்வம் பாடலை எழுதுக.
31. தொட்டனைத்து .... எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.

பகுதி - 5

ஏ) ஏதேனும் ஒன்றுக்கு மட்டும் விடையளி: 1x6=6

32. ஆழ்கடலின் அடியில் - கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.
33. மதிவாணன் பள்ளிக்குச் செல்ல முடிவெடுத்த நிகழ்வைச் சுருக்கி எழுதுக.

ஐ) ஏதேனும் ஒன்றுக்கு மட்டும் விடையளி: 1x6=6

34. உங்கள் பகுதியில் நூலகம் ஒன்று அமைத்துத் தர வேண்டி நூலக ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.
35. பயணங்கள் பலவகை - கட்டுரை எழுதுக.

விருதுநகர் மாவட்டப் பொதுத் தேர்வுகள்
தொகுத்தறி தேர்வு - ஏப்ரல் 2023

பகுதி - 1 மதிப்பெண்கள் : 60

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்க.

அ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக: 10x1=10

1. **செல்வத்தின் பயன் .... வாழ்வு.**
   அ) ஆடம்பர ஆ) நீண்ட
   இ) ஒப்புரவு ஈ) நோயற்ற
2. **திருநெல்வேலி .... ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது.**
   அ) காவிரி ஆ) வைகை
   இ) தென்பண்ணை ஈ) தாமிரபரணி
3. **காயிதே மில்லத் .... பண்பிற்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்தார்.**
   அ) தண்மை ஆ) எளிமை
   இ) ஆடம்பரம் ஈ) பெருமை
4. **நாடென்ப - என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது**
   அ) நான் + என்ப ஆ) நா + டென்ப
   இ) நாடு + என்ப ஈ) நாடு + டென்ப

ஆ) பொருள் தருக.

5. சீலை
6. இரக்கம்

இ) பொருத்துக.

7. **தரணி**	-	நெய்
8. **ஆர்வம்**	-	பாய்ச்சுதல்
9. **திரிகூடமலை**	-	உலகம்
10. **நீர்**	-	குற்றாலம்

பகுதி - 2

ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க. (ஏதேனும் ஐந்து வினாக்கள் மட்டும்) 5x2=10

11. பாரி மகளிரின் பெயர்களை எழுதுக.
12. தாமிரபரணி ஆற்றின் கிளை ஆறுகள் யாவை?
13. இரட்டைக்கிளவி என்பது யாது? சான்று தருக.
14. காக்கை ஏன் குயில் குஞ்சைப் போகச் சொன்னது?
15. பொருளீட்டுவதை விடவும் பெரிய செயல் எது?
16. உருவக அணியை விளக்குக.
17. சிறந்த நாட்டின் இயல்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

உ) ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக. (ஏதேனும் மூன்று வினாக்கள் மட்டும்) 3x4=12

18. சாந்தம் பற்றி இயேசுகாவியம் கூறுவன யாவை?
19. ஆட்சிமொழி பற்றிய காயிதே மில்லத்தின் கருத்தை விளக்குக.
20. இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர் - ஒப்பிடுக.
21. உழவுத்தொழிலில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் பற்றி எழுதுக.
22. ஒப்புரவுக்கும் உதவிசெய்தலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

பகுதி - 3

ஊ) எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி. 5x2=10

23. **கலைச்சொல் அறிக.**
    அ) Wealth ஆ) Poet
24. **கீழ்க்காணும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கவிதை எழுதுக.**
    அ) அன்பு ஆ) தன்னம்பிக்கை
25. **தலைப்புச் செய்திகளை முழுச்சொற்றொடர்களாக எழுதுக.**
    அ) தேசிய அளவிலான கைப்பந்துப்போட்டி .... தமிழக அணி வெற்றி.
    ஆ) மாநில அளவிலான பேச்சுப்போட்டி .... சென்னையில் இன்று தொடக்கம்.
26. **கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஊரின் பெயர்களில் இருந்து புதிய சொற்களை உருவாக்குக.**
    அ) செங்கல்பட்டு ஆ) பட்டுக்கோட்டை
27. **தொடருக்குப் பொருத்தமான உவமையை எடுத்து எழுதுக.**
    அ) திருவள்ளுவரின் புகழை .... உலகமே அறிந்துள்ளது.
    (எலியும் பூனையும் / உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல)
    ஆ) அப்துல்கலாமின் புகழ் .... உலகெங்கும் பரவியது.
    (குன்றின் மேலிட்ட விளக்கு போல / குடத்துள் இட்ட விளக்கு போல)
28. **சரியான வினாச்சொல்லை இட்டு நிரப்புக.**
    அ) முதல் ஆழ்வார்கள் .... பேர்?
    ஆ) அறநெறிச்சாரம் என்பதன் பொருள் ....?
29. உன் பொறுப்புகள் இரண்டு எழுதுக.

பகுதி - 4

எ) அடிபிறழாமல் எழுதுக. 4+2=6

30. 'வையம்' - எனத் தொடங்கும் புதுமை விளக்கு பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
31. 'உறுபசியும்' - எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.

பகுதி - 5

ஏ) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி. 1x6=6

32. பயணம் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.
33. உண்மை ஒளி படக்கதையைக் கதையாகச் சுருக்கி எழுதுக.

பகுதி - 6

ஐ) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி. 1x6=6

34. உங்கள் ஊரில் நடைபெறும் திருவிழாவைக் காண வருமாறு அழைப்பு விடுத்து உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக.
35. என்னைக் கவர்ந்த நூல் - கட்டுரை எழுதுக.

டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ் புத்தகங்கள் கிடைக்குமிடங்கள்

சென்னை	M.K. ஸ்டோர்ஸ் - 044-25386143, F.A. ஸ்டோர்ஸ் - 97105-68240, M.R. ஸ்டோர்ஸ் - 91766-64596, அராபா புக் டிரேடர் - 044-25987868, கிங்ஸ் புக் ஹவுஸ் - 044-25367660, பிஸ்மி புக் சென்டர் - 044-25380666, லிம்ரா புக் சென்டர் - 99400-39953, பிரின்ஸ் புக் ஹவுஸ் - 044-42053926, நூர் புக் சென்டர் - 81487-23350, பழனிராஜ் - 98414-94023, தாம்பரம் : ஸ்ரீராம் அன் கோ - 044-22266431, ரெட்ஹில்ஸ் : திருமலை புக் சென்டர் - 98411-53261
மதுரை	மனோ புக் சென்டர் - 0452-2621577, ஜெயம் புக் சென்டர் - 0452-2623636, வெற்றி புக் சென்டர் - 98434-61624, M.P.S.S. புக் ஷாப் - 80981-51515, சன்மதி டிரேடர்ஸ் - 97872 61333, மீனாட்சி புக் - 94432 62763, M.V. சதீஸ்குமார் - 98433-49892
கோவை	மெஜெஸ்டிக் புக் ஹவுஸ் - 99943 43334, கண்ணன் புத்தக நிலையம் - 95858 88890, சேரன் புக் ஷாப் - 0422-2396623, முருகன் புக் டிப்போ - 93611-11510, பொள்ளாச்சி ; கலைமகள் ஸ்டோர்ஸ் - 04259-228738, அமிர்தம் பேப்பர் மார்ட் - 98651-03333, அன்னூர் - ஸ்ரீ கார்த்திகேயா ஸ்டோர்ஸ் - 94436 52226
திருச்சி	ராசி பப்ளிகேசன்ஸ் - 0431-2703692, சுமதி பப்ளிகேசன்ஸ் - 0431-2703230, ஸ்ரீ முருகன் புக்சென்டர் - 0431-2703076, காயத்ரி புக் ஹவுஸ் - 97517-87873, ஸ்ரீராகவேந்திரா ஸ்டோர்ஸ் - 97887-57427, துறையூர் : கே.கே.ஆர் ஸ்டோர்ஸ் - 98656-58650
விழுப்புரம்	சபரிநாதன் பிரதர்ஸ் - 04146-222581, புக் பார்க் - 99944-45135
கள்ளக்குறிச்சி	கிருபா ஸ்டேசனரி - 04151-223114,
சேலம்	விக்னேஷ் புக் சென்டர் - 0427-4020409, S.V.S புக் ஷாப் - 98659-06262
கடலூர்	பெல் புத்தக நிலையம் - 04142-652252
சிதம்பரம்	வெற்றி புக் சென்டர் - 94432-22648, ஜெயம் புக் சென்டர் - 93630-60516
தஞ்சாவூர்	ஸ்ரீனிவாசா புக் சென்டர் - 94865-25806, முருகன் பப்ளிகேசன்ஸ் - 96779-99905, கும்பகோணம் : ஸ்ரீ மார்கண்டேயா புக் டிப்போ - 0435-2420750, ஒரத்தநாடு: செல்வ விநாயகா பேப்பர், - 99435-57292, R.S.V புக் சென்டர் - 9942968475
திருவண்ணாமலை	பிச்சாண்டி முதலியார் - 94432 14725, K. உதயகுமார் - 94874-09687
வேலூர்	பூமிநாதன் - 93451 72090, வேலூர் புக் சென்டர் - 04162-213250, திருப்பத்தூர் (வேலூர்) : ரவிக்குமார் - 97863 15453
ஈரோடு	செந்தில் புக் பேலஸ் - 04242-214886, தனா புக் கம்பெனி - 99943-71123, செல்வம் புக் சென்டர் - 98431-99697, பள்ளிப்பாளையம் : அம்மன் சஞ்சீவி புக் சென்டர் - 97860-40230, பவானி : தனா புக் சென்டர் - 94862-30921, கோபி : கிராவிட்டி புக் சென்டர்-9385728528
திருவாரூர்	வி. ராமச்சந்திரன் - 94866-86627
ராமநாதபுரம்	ராமநாதசுவாமி புக் ஷாப் - 94434-91772, அருணா நோட் புக் சென்டர் - 98425-37005
சிவகங்கை	நியூ அய்யனார் புக் ஷாப் - 9994079013, காரைக்குடி : ஞானம் புக் சென்டர் 9789886575
கிருஷ்ணகிரி	ஸ்ரீ ரமணா புக் ஹவுஸ் - 90253 13661
திருநெல்வேலி	ஷியாமளா புக் ஷாப் - 94872-44633, சித்ராதேவி புக் சென்டர் - 76676-64293, ஸ்ரீகிருஷ்ணா புக்ஸ் - 98945-55484
திண்டுக்கல்	அய்யனார் புக் சென்டர் - 95008-62024, பழனி : தர்சன் புக் எம்போரியம் - 8667218504
திருப்பூர்	மகேஸ்வரி புக் ஸ்டால் - 94420-04254, சூர்யா பேப்பர் ஸ்டோர்ஸ் - 9994710201
தேனி	மாயா புக்ஸ் & கிப்ட்ஸ் - 94439-29273, K. சுப்புராஜ் - 88703-16922
நாமக்கல்	ஸ்ரீ கணபதி புக் சென்டர் - 70948-07585, திருச்செங்கோடு: சோழா புக் ஹவுஸ்- 9842753949
தர்மபுரி	ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்கூல் நீட்ஸ் 9150070034
தூத்துக்குடி	ஸ்ரீ துர்கா ஸ்டோர்ஸ் - 96003-33452, ஈகிள் புக் சென்டர் - 9486688333
புளியங்குடி	ஸ்டூடண்ட் புக் சென்டர் - 79046-69191
விருதுநகர்	சேது புக் சென்டர் - 94864-61400, அருப்புக்கோட்டை : பாலாஜி புக் சென்டர் - 94439-13738

விழித்துக் கொண்டிருக்கும் நேரமெல்லாம்
படித்துக் கொண்டிருப்போம்

எமது வெளியீடுகள் (STATE BOARD)

6th to 12th Std - **STEP TO SUCCESS ENGLISH**

10th to 12th Std - **ELITE ENGLISH**

6th to 12th Std - **உன்னால் முடியும் தமிழ்**

10th to 12th Std - **அமுத சுரபி தமிழ்**

6th to 10th Std - **சமூகஅறிவியல்**
(Tamil & English Medium)

8th to 10th Std - **அறிவியல்**
(Tamil & English Medium)

டால்பின் பப்ளிகேசன்ஸ்®

239, கீழப்பட்டித்தெரு, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் - 626 125, விருதுநகர் மாவட்டம், த.நா

Cell : 98653 06197 / 89256 77710 / 99435 67646
93453 14146 / 93453 30937

94427 17794
63743 17883